

**Направление 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
программа подготовки: Русский язык и межкультурная коммуникация в  
полиэтнической среде

Вступительные испытания для поступающих на обучение по программам магистратуры проводятся очно в форме **тестирования** в соответствии с расписанием. Продолжительность вступительного испытания — 1 час 30 минут.

Ответ оценивается по 100-балльной системе.

Максимальная сумма набранных баллов – 100 баллов.

Минимальная сумма набранных баллов – 52 балла.

**Вопросы для подготовки к тестированию**

1. **Расскажите о происхождении русского языка.**
2. Какова роль М.В. Ломоносова в истории русского языка?
3. В чем заключается различие взглядов «карамзинистов» и «шишковистов» на развитие русского языка?
4. Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка?
5. Становление и развитие литературного языка до XX века.
6. Каковы основные особенности русского языка советского периода?
7. Тенденции развития русского литературного языка в XX веке.
8. Какие явления характерны для русского языка конца XX в. и начала XXI в.?
9. Положение русского языка в современном мире.
10. Перспективы развития русского литературного языка в XXI веке.
  
11. **В чем проявляется системность языка?**
12. Как соотносятся понятия «язык», «речь», «речевая деятельность»?
13. Речевая деятельность, ее значение для человека.
14. Языковая личность, уровни ее структуры и характеристики.
15. Функции языка и речи.
16. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
17. Чем устная речь отличается от письменной?
18. В чем заключается различие между книжной и разговорной речью?
19. Назовите основные признаки литературного языка.
20. Литературный язык как высшая форма национального языка.
21. Литературный язык как основа культуры речи.
22. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает литературный язык?
  
23. **Функциональные стили современного русского литературного языка.**
24. Что такое функциональные стили языка и речи?
25. Чем обусловлено наличие функциональных стилей?
26. Перечислите характерные черты текстов разных функциональных стилей.
27. Научный стиль и его особенности.
28. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
29. Публицистический стиль.
30. Художественный стиль, или язык художественной литературы.
31. Разговорная речь, ее особенности.

32. Взаимодействие функциональных стилей современного русского литературного языка.
33. **Культура речи: нормативные, коммуникативные, этические аспекты (общая характеристика).**
34. Культура речи: нормативные аспекты.
35. Культура речи: коммуникативные аспекты.
36. Культура речи: этические аспекты.
37. Коммуникативные качества речи (общая характеристика).
38. Правильность речи как ее коммуникативное качество.
39. Чистота речи как ее коммуникативное качество.
40. Точность речи как ее коммуникативное качество.
41. Содержательность речи как ее коммуникативное качество.
42. Логичность речи как ее коммуникативное качество.
43. Богатство речи как ее коммуникативное качество.
44. Выразительность речи как ее коммуникативное качество.
45. Уместность речи как ее коммуникативное качество.
46. Ясность речи как ее коммуникативное качество.
47. Доступность (понятность) речи как ее коммуникативное качество.
48. Эффективность речи как ее коммуникативное качество.
49. **Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.**
50. Дайте определение понятия «норма литературного языка».
51. Перечислите характерные особенности нормы.
52. Расскажите о вариантах норм литературного языка.
53. Охарактеризуйте орфоэпические нормы литературного языка.
54. Охарактеризуйте акцентологические нормы литературного языка.
55. Каковы основные особенности русского ударения?
56. Охарактеризуйте лексические нормы литературного языка.
57. Охарактеризуйте грамматические нормы литературного языка.
58. Охарактеризуйте словообразовательные нормы литературного языка.
59. Охарактеризуйте морфологические нормы литературного языка.
60. Охарактеризуйте синтаксические нормы литературного языка.
61. Охарактеризуйте стилистические нормы литературного языка.
62. Какова классификация речевых ошибок и недочетов?
63. Как различаются речевые ошибки и речевые недочеты?
64. Дайте характеристику лексической точности речи.
65. Что такое общепонятность, общедоступность речи?
66. Охарактеризуйте лексику русского языка с точки зрения сферы ее употребления.
67. Как используются в речи профессионализмы?
68. Как используются в речи диалектизмы?
69. Как используются в речи жаргонизмы?
70. Назовите основные способы толкования терминов.
71. В чем заключается проблема использования в речи иностранных слов?
72. Каковы типичные ошибки при употреблении иностранных слов?
73. **В чем заключается богатство русского языка?**
74. Дайте характеристику выразительности речи как ее коммуникативного качества.
75. Охарактеризуйте основные средства речевой изобразительности (лексический уровень).
76. Перечислите основные тропы, приведите примеры их употребления.

77. Охарактеризуйте основные средства речевой выразительности (синтаксический уровень).
78. Перечислите основные фигуры, приведите примеры их употребления.
79. Расскажите об использовании в речи пословиц и поговорок.
80. Расскажите об использовании в речи крылатых слов и афоризмов.
81. Расскажите об использовании в речи фразеологических выражений.
82. Словари и справочники как источники вербализованных знаний.
83. Основные типы лингвистических словарей.
  
84. **Охарактеризуйте понятие «речевой этикет».**
85. Назовите факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.
86. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику.
87. На какие группы делятся формулы речевого этикета?
88. Обращение в русском речевом этикете.
89. Какова история обращения людей друг к другу в России?
90. Какие обращения в современной России кажутся вам наиболее оптимальными? Почему?
  
91. **Каковы требования к устной и письменной речи образованного человека в XXI веке?**
92. Какие типичные ошибки и недочеты речи (устной, письменной) Вы наблюдали в современной речевой практике?
93. Каковы требования к речи современного педагога, школьного учителя, вузовского преподавателя, специалиста в сфере образования?
94. Охарактеризуйте виды публичных высказываний, характерных для педагогической сферы, деятельности школьного учителя, вузовского преподавателя.
95. Каковы главные составляющие культуры речи для вашей профессиональной сферы?
96. Дайте обобщения: «культура речи» как характеристика личности, как учебная дисциплина, как филологическая наука.
  
97. **Организация речевого взаимодействия.**
98. Докажите, что речевая деятельность имеет социальный характер.
99. Охарактеризуйте основные единицы речевого общения (коммуникации).
100. Раскройте основные понятия теории речевой коммуникации.
101. Раскройте психологические основы речевой коммуникации.
102. Какие организационные принципы речевой коммуникации выделяют ученые?
103. От чего зависит эффективность речевой коммуникации?
104. Слушание как необходимое условие эффективной коммуникации.
105. Нравственные установки участников речевой коммуникации.
106. Доказательность и убедительность речи.
107. Основные виды аргументов (общая характеристика).
108. Что понимается под невербальными средствами общения?
109. Невербальные средства общения как источник информации о говорящем.
110. Роль жестов, мимики, позы в общении.
111. Классификация жестов, ее варианты.
112. Какие типы жестов частотны в речевой практике, чем они различаются?
113. Интонация как отличительный признак устной речи.
114. Пауза, ее виды, использование в речи.
115. Что понимается под логическим ударением?

116. Что понимается под речевым тактом?
117. Что понимается под интонацией?
118. Назовите основные интонационные конструкции русской речи.
119. Каков интонационно-мелодический рисунок знаков препинания в русской устной речи?
120. Техника речи: фонационное дыхание.
121. Виды упражнений на фонационное дыхание.
122. Техника речи: голосоведение.
123. Виды упражнений на голосоведение.
124. Техника речи: дикция.
125. Виды дикционных упражнений.
  
126. **Дайте определение риторики как филологической дисциплины.**
127. Выделите общее и специфическое у дисциплин «Риторика» и «Культура речи».
128. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство».
129. Каковы основные особенности этого искусства как социального явления?
130. Ораторское мастерство как возможность эффективной социальной самореализации личности.
131. Специфика публичной речи.
132. Баланс книжно-письменной и устно-разговорной форм в публичном выступлении и средства его достижения.
133. Устное публичное выступление (общая характеристика).
134. Характеристика личности оратора.
135. Понятие «ораторский имидж».
136. Знания, умения, навыки, компетенции оратора.
137. Основные характеристики аудитории как социально-психологической общности людей.
138. Взаимодействие оратора и аудитории.
139. Проблема контакта оратора и аудитории.
140. Расскажите об основных факторах, влияющих на установление контакта между оратором и слушателем.
141. О каких приемах привлечения внимания должен знать оратор?
142. Охарактеризуйте особенности подготовки ораторской речи.
143. Какова специфика подготовленной публичной речи и речи-экспромта?
144. Повседневная подготовка к возможным публичным выступлениям.
145. Основные этапы подготовки к конкретному выступлению.
146. Выбор темы и определение целевой установки.
147. Поиск материалов для выступления.
148. Разработка плана выступления. Виды планов.
149. Что такое «композиция речи» (определение)?
150. Композиция публичного выступления: основные принципы.
151. Дайте общую характеристику основных элементов композиции речи.
152. Вступление как важнейшая составная часть ораторской речи.
153. Главная часть речи, ее задачи, основные недостатки.
154. О каких методах изложения материала в главной части должен знать оратор?
155. Завершение речи (общая характеристика).
156. Виды концовок публичного выступления.
157. Словесное оформление публичного выступления.
158. Работа над текстом публичного выступления.
159. Редактирование текста публичного выступления.

160. Способы использования письменного текста в устном публичном выступлении.
161. Приемы управления аудиторией в ходе публичной речи.
162. Оратор как сильная языковая личность (обобщение).
163. **Каковы основы теории аргументации?**
164. Какова классификация основных видов аргументов?
165. Назовите и охарактеризуйте логические аргументы.
166. Приведите примеры логических аргументов.
167. Назовите и охарактеризуйте психологические аргументы.
168. Приведите примеры психологических аргументов.
169. Спор, дискуссия, полемика (общая характеристика).
170. Правила организации конструктивного спора.
171. Особенности организации дискуссии.
172. Рекомендации для успешного участия в полемике.
173. «Уловки в споре» и способы манипулирования оппонентом.
174. Распознавание и нейтрализация уловок недобросовестного оппонента.
175. **Официально-деловая письменная речь (общая характеристика).**
176. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.
177. Формирование русской официально-деловой письменной речи.
178. Дайте определение понятия «культура официальной переписки».
179. Какие требования предъявляются к составу и оформлению реквизитов документов?
180. Назовите основные типы служебных документов.
181. Охарактеризуйте основные типы служебных документов.
182. Назовите основные типы деловых писем.
183. Охарактеризуйте основные типы деловых писем.
184. Правила оформления документов.
185. Унификация языка служебных документов.
186. Языковые формулы официальных документов.
187. Информационное насыщение официальных бумаг.
188. Требования к языку и стилю документов.
189. Речевой этикет в документе.
190. Как проявляются правила этикета в практике делового письма?
191. Особенности грамматики официально-деловой письменной речи.
192. Язык и стиль распорядительных документов.
193. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
194. Язык и стиль справочно-информационной документации.
195. Реклама в деловой речи.
196. Какие аспекты содержания документа могут быть переданы с помощью стандартных языковых моделей?
197. Приведите примеры документов, включающих стандартные языковые модели.
198. Охарактеризуйте особенности русской школы делового письма.
199. Новые тенденции в практике русского делового письма.
200. Охарактеризуйте особенности зарубежной школ делового письма.

#### **Литература для подготовки к тестированию**

Введенская Л. А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник. - Изд.3-е стер. – М.: КНОРУС, 2015. 432 с. Бакалавриат.

- Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. 31-е изд. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. 539 с. (Высшее образование).
- Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации: Учебник для вузов. М.: ИНФРА-М, 2006. 271 с.
- Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М.: Айрис-Пресс Рольф, 2007. 208 с.
- Калинин А.В. Культура русского слова: учеб. пособие / А.В. Калинин. – 2-е изд., переработ. – М.: ФЛИНТА, Наука, 2013. – 328 с. – (Стилистическое наследие).
- Кохтев Н.И. Основы ораторской речи: учеб. пособие / Н.И. Кохтев. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. – 328 с. – (Стилистические наследие).
- Культура русской речи. Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М.: ИНФРА-М, Норма, 2013. 560 с.
- Михальская А.К. Риторика. 10–11 кл. Базовый уровень: учебник / А.К. Михальская. 2-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2014. 492, [4] с.
- Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие / В.Н. Руднев. – М.: КНОРУС, 2017. 296 с. (Для бакалавров).
- Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / Под ред. В.Д. Черняк. М.: Юрайт, 2012. 493 с.
- Самыгин С.И. Деловое общение: учебное пособие / С.И. Самыгин, А.М. Руденко. – 3-е изд., стер. М.: КНОРУС, 2016. 472 с. (Для бакалавров).
- Стернин И.А. Практическая риторика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 272 с.
- Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. 2-е изд. – М.: ИКАР, 2005. – 250 с.