

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Гайдамашко Игорь Вячеславович
 Должность: И.о. ректора
 Дата подписания: 13.09.2022 18:30:11
 Уникальный программный ключ:
 c7b77973654876a9af4d3b280790bfd371557fdb

07.03.01 «Архитектура»
бакалавриат
профиль Архитектурное проектирование
АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
«Рисунок»

Дисциплина Базовой части

Очная форма обучения

Составитель аннотации – Киба М. П., к. архитектуры., доцент
 кафедры АДиЭ



Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	18/648
Цель изучения дисциплины	формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов – архитекторов в процессе освоения дисциплины, которые создают базовые навыки рисунка для архитектора, образного пространственного мышления и графического языка.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рисунок архитектурного элемента (ваза, балясина, капитель) с заданной и измененными точками восприятия 2.Линейно-конструктивный рисунок композиции из геометрических фигур (4-6 штук) с заданной линией горизонта – вид сверху, снизу, близко к линии горизонта 3.Рисунок натюрморта из и архитектурных деталей: кронштейн, капитель, розетка, вазон и др. 4.Линейно-конструктивный рисунок композиции из геометрических фигур (4-6 штук) и ее ортогональные проекции, выполненные от руки 5. Рисунок фрагмента общественного интерьера 6. Рисунок бытового интерьера 7. Рисунок черепа в двух проекциях (в $\frac{3}{4}$ и в профиль) 8. Рисунок малоэтажного архитектурного сооружения (ракурс в $\frac{3}{4}$) с предметно-пространственным окружением 9. Рисунок обрубков человеческой головы в $\frac{3}{4}$ 10. Рисунок фрагмента городской застройки, вид сверху 11. Рисунок гипсовой головы в простом ракурсе при направленном освещении 12. Рисунок городской панорамы 13. Рисунок гипсовой головы в сложном ракурсе и с направленным освещением. 14. Рисунок многопланового городского пространства (городская улица) с предметно-пространственным наполнением (транспорт, озеленение, фигуры людей) 15. Рисунок головы человека с живой модели мягким материалом – уголь, сангина, соус, сепия. 16. Рисунок исторически сложившегося интерьера 17. Рисунок головы человека карандашом 18. Рисунок исторически сложившегося фрагмента

	<p>городского пространства с доминантой памятника архитектуры.</p> <p>19. Рисунок гипсового слепка стопы Давида (по Микеланджело)</p> <p>20. Рисунок скелета человека спереди и со спины</p> <p>21. Рисунок гипсового слепка кисти Давида (по Микеланджело)</p> <p>22. Рисунок скелета кисти и руки человека</p> <p>23. Рисунок гипсовой ноги и руки человека с выявлением костно-мышечной основы.</p> <p>23. Рисунок скелета стопы и ноги человека</p> <p>24. Рисунок фигуры человека по Экорше Гудона.</p> <p>25. Рисунок мышечного строения торса в динамике (фигура лучника)</p> <p>26. Наброски фигуры человека</p> <p>27. Рисунок живой модели. Мужская обнаженная фигура по пояс с руками.</p> <p>Рисунок архитектурного мотива на тему: «Город будущего».</p> <p>28. Рисунок живой модели. Мужская обнаженная фигура.</p>
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	<p>ОПК-1.1 воспринимает различные формы представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами</p> <p>ОПК-1.1 учитывает особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта</p> <p>ОПК-1.1 использует различные формы представления архитектурно- градостроительного проекта</p> <p>ОПК-1.2 знает средства оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов</p> <p>ОПК-1.2 представляет в графическом виде архитектурную концепцию</p> <p>ОПК-1.2 оптимальными приемами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p> <p>ОПК-1.3 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p> <p>ОПК-1.3 представляет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p> <p>ОПК-1.3 Владеет способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	Нет, так как дисциплина начинает формирование компетенции
Образовательные технологии	лабораторные занятия

Формы текущего контроля успеваемости	проведения просмотров и консультаций домашних заданий
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой в 1,2,3,5 семестрах, экзамен в 4 семестре.

Зав. кафедрой АДиЭ



Л.В. Табак