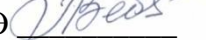


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гайдамашко Игорь Вячеславович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 13.09.2022 18:30:11
Уникальный программный ключ:
c7b77973654876a9af4d3b280790bfd3715571db

07.03.01 «Архитектура»
бакалавриат
профиль Архитектурное проектирование
АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Основы макетирования в архитектуре»
Обязательная дисциплина

Очная форма обучения

Составитель аннотации – Вебер Л.Р., ч.с.д., старший преподаватель кафедры АДиЭ 

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Основы макетирования в архитектуре» является -научить студентов навыкам моделирования архитектурной среды, умению через объемную форму передавать свои творческие мысли.
Содержание дисциплины	История макетирования в архитектуре. Виды макетов и их классификация. Масштабы в макетировании. Организация рабочего места и правила безопасности. Материалы для макетирования. Рекомендации по их использованию. Инструменты для выполнения макетов. Рекомендации по их использованию Основные приемы макетирования. Рекомендации по изготовлению бумажных сложных форм. Макетный метод. Основные и дополнительные части архитектурного макета
Формируемые компетенции (коды)	УК-1; ОПК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	УК-1.1. Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач УК-1.2.Анализирует и систематизирует разнородные данные, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3.Применяет навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений ОПК-1.1 Учитывает особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. ОПК-1.2 Демонстрирует умение представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-1. 3 Представляет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	нет, так как дисциплина начинает формирование компетенции
Образовательные технологии	Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проведение практических занятий.
Формы текущего контроля успеваемости	Практические занятия, просмотр выполненных макетов.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Зав. кафедрой Архитектуры, дизайна и экологии, к.э.н.



Л.В. Табак