

**07.03.01 «Архитектура»**

**бакалавриат**

**профиль «Архитектурное проектирование»**

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**«Цветоведение и архитектурная колористика»**

*Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений*

*Основная форма обучения*

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гайдамашко Игорь Вячеславович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 13.09.2022 18:50:41  
Уникальный программный ключ:

Составитель аннотации: Табак О.В., ст. преподаватель кафедры АДиЭ

c7b77973654876a9af4d3b280790bfd371557fdb

<b>Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)</b>	3/108
<b>Цель изучения дисциплины</b>	изучить и раскрыть основные закономерности в области цветовых явлений природы, создаваемой человеком предметно-пространственной среды и всего мира архитектуры. Данная дисциплина объясняет эти явления с позиций ряда наук: физики, химии, психологии, психофизики, физиологии сенсорных процессов, эстетики, искусствознания, теории композиции, археологии, этнографии, культурологии; и объединяет эти разделы знаний о цвете в единую систему науки о цвете.
<b>Содержание дисциплины</b>	Раздел 1: Введение в цветоведение и архитектурную колористику. История изучения цвета. Раздел 2: Источники света. Спектральный состав излучения и его связь с цветом. Раздел 3: Цветовое зрение. Строение и работа глаза. Раздел 4: Теория цветового зрения. Раздел 5: Основные цветовые характеристики. Раздел 6: Смешение цветов. Цветовой контраст. Раздел 7: Архитектурная колористика. Основы колориметрии Раздел 8: Общие сведения о красках. Цветовая среда архитектурной среды. Раздел 9: Основные представители органических красителей и неорганических пигментов. Цветовая организация пространства
<b>Формируемые компетенции (код)</b>	ПКУВ-1
<b>Коды и наименование индикатора достижения компетенции</b>	ПКУВ-1.1.Анализирует опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства. Учитывает стадии предпроектного анализа искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и основные методы анализа информации. ПКУВ-1. 2Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды. Способен участвовать в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. ПКУВ-1.3Применяет нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании.
<b>Наименование дисциплины, необходимых для освоения данной дисциплины</b>	Архитектурное проектирование 1 уровень, Архитектурное проектирование. 2 уровень, Архитектурно-строительные технологии, Архитектурный проект (начальный уровень), Визуальное восприятие архитектурной среды, Инженерное благоустройство городских территорий, Инженерные системы и оборудование в архитектуре, Информационные технологии в архитектуре, История архитектуры, История градостроительства, Основания и фундаменты, Основы инженерной геологии, Основы проектной деятельности, Правоведение, Социальные основы архитектурного проектирования, Теория архитектуры, Технологическая практика (технология строительного производства), Правовые нормы в архитектурной практике.
<b>Образовательные технологии</b>	Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: 1) чтение лекций; 2) проведение лабораторных занятий;
<b>Формы текущего контроля успеваемости</b>	Творческие задания, разноуровневые задачи и задания.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

Зав. кафедрой АДиЭ



Л.В. Табак