

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Гайдамашко Игорь Вячеславович
 Должность: И.о. ректора
 Дата подписания: 13.09.2022 18:30:10
 Уникальный программный ключ:
 c7b77973654876a9af4d3b280790bfd371557fdb

07.03.01 «Архитектура»
бакалавриат
профиль Архитектурное проектирование
АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
«Средовые факторы в архитектуре»
Факультативная дисциплина

Составитель аннотации – Табак Л. В., к.э.н., доц. Кафедры
 АДиЭ

Киба М. П., к. архитектуры., доцент кафедры АДиЭ

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	2/72
Цель изучения дисциплины	формирование представлений о значении средовых факторов при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1 «Средовые факторы в архитектуре» – основные понятия. 2 Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. 3 Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. 4 Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. 5 Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение. 6 Проектирование в сложных и экстремальных природноклиматических условиях.
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	<p>ОПК-1.1 Учитывает особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>ОПК-1.2 Демонстрирует умение представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>ОПК-1. 3 Представляет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитек-</p>

	турного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	Архитектурное проектирование 1 уровень. Композиционное моделирование, Рисунок, Живопись, Скульптура и пластическое моделирование, Основы макетирования в архитектуре, Начертательная геометрия
Образовательные технологии	лекционные, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости	проведение семинаров
Форма промежуточной аттестации	зачет

Зав. кафедрой АДиЭ



Л.В. Табак