

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гайдамашко Игорь Вячеславович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 14.09.2022 18:10:56
Уникальный программный ключ:
c7b77973654876a9af4d3b280790bfd371557fdb

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сочинский государственный университет»



СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ИЭ Волков В.Н.

« 5 » *сентя* 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы макетирования в архитектуре

Шифр и направление подготовки 07.03.01 «Архитектура»
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Профиль подготовки бакалавра Архитектурное проектирование
Форма обучения очная
Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии
Кафедра-разработчик рабочей программы Архитектуры, дизайна и экологии

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лабора- т. заняти- ям, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП (час.)	КРЗ	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
ОФО								
1	108/3	-	36	-	45	-	-	Экзамен(27)
Итого:	108/3	-	36	-	45	-	-	Экзамен(27)

Сочи 2019г.

Рабочая программа по дисциплине Основы макетирования в архитектуре составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура»

Рабочую программу составили:

Ч.с.д., ст. преподаватель кафедры АДиЭ



Вебер Л. Р

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании кафедры Архитектуры, дизайна и экологии

Протокол № 10 от « 19 » июня 2019г.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Л.В.Табак

Руководитель ОПОП



М.П.Кибя

Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методического совета направления 07.03.01 «Архитектура»

Протокол № 5 от « 24 » июня 2019 г.

Председатель УМСН



А.Н.Волков

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям

Отдел качества образования и
методического обеспечения



В.В. Васильченко

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2020/2021 учебный год, протокол №9 заседания кафедры от «10» июня 2020 г. В программу внесены дополнения и (или) изменения:

- 5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины
- 5.3 Образовательные технологии
- 5.5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 2021/2022 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «24» июня 2021 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 2022/2023 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «22» июня 2022 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 201__/201__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 201__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО 3++	5
3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.1 Тематический план дисциплины	9
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	15
5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины	16
5.2 Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине	17
5.3 Особенности преподавания дисциплины	18
5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
Приложение. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы макетирования в архитектуре» является -научить студентов навыкам моделирования архитектурной среды, умению через объемную форму передавать свои творческие мысли.

Задачи дисциплины:

Одной из основных задач архитектурного образования является развитие у студентов объемно-пространственного мышления, необходимого для дальнейшей творческой деятельности.

Макетированию отводится важное место в творческом учебном процессе, который начинается с изучения основ архитектурного проектирования и объемно-пространственной композиции.

Макет развивает объемно-пространственное видение и архитектурно-образное мышление. Это очень важно для процесса проектирования. Рабочий макет дает возможность наглядно представить свои идеи и свободно оперировать объемами и пространством.

Работа с объемными элементами и формами позволяет усвоить определенные приемы и навыки макетного дела, знакомит со свойствами бумаги и картона как основных материалов, используемых в учебных макетах.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина Б1.О.14.05 «Основы макетирования в архитектуре» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», Обязательная часть учебного плана.

Межпредметные связи дисциплины и формируемые компетенции показаны в таблице 1.

Таблица 1

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	нет, так как дисциплина начинает формирование компетенции	Основы проектной деятельности Речевая коммуникация и деловое общение Математика Информатика Архитектурное проектирование 1 уровень Композиционное моделирование Начертательная геометрия Архитектурное проектирование. 2 уровень Архитектурно-градостроительное проектирование Инженерные системы и оборудование в архитектуре Архитектурная экология Экономика проектных решений в строительстве и архитектуре Архитектурно-строительные

			технологии Информационные технологии в архитектуре Железобетонные и металлические конструкции История архитектуры История градостроительства Теория архитектуры
Общепрофессиональные компетенции			
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.	нет, так как дисциплина начинает формирование компетенции	Архитектурное проектирование 1 уровень Композиционное моделирование Живопись Рисунок Скульптура и пластическое моделирование Начертательная геометрия Средовые факторы в архитектуре
Профессиональные компетенции (ПКО, ПКР, ПКУВ)			
Не формируются	-	-	-

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к результатам освоения дисциплины представлены в таблице 2.

Таблица 2

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	Знать: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные, исторические и реферативные источники (З-УК-1.1); Уметь: абстрагироваться от частных предмет, видеть максимальное количество связей, выделять существенные признаки отбора, находить части и элементы обобщения, синтезировать части в целое (У-УК-1.1); Владеть: навыками системного, поискового, абстрактного мышления через рассмотрение предметов в их развитии и изменении (Н-УК-1.1);
		УК-1.2. Анализирует и систематизирует разнородные данные, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	Знать: окружающие нас предметы и явления, с точки зрения системного подхода, обладают схожими свойствами (З-УК-1.2); Уметь: правильно наблюдать, определять содержание важнейших составляющих, критически анализировать объект как систему взаимосвязанных элементов, выделять принцип строения системы (У-УК-1.2); Владеть: навыками конструировать (на основе выделенного принципа) новую систему взаимосвязанных элементов (Н-УК-1.2);

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
		УК-1.3. Применяет навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений	Знать: рациональные пути решения задач согласно их характеристикам (З-УК-1.3); Уметь: оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с использованием ЭВМ, выбирать среди достоинств и недостатков оптимальное, подтвержденное опытом (У-УК-1.3); Владеть: навыками анализа взаимодействия объекта с другими элементами системы для принятия решения (Н-УК-1.3);
Общепрофессиональные компетенции			
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.	ОПК-1.1 Учитывает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знать: особенности восприятия архитектурных форм в аксонометрии, перспективе, макете и 3d визуализации (З-ОПК-1.1); Уметь: изображать трехмерный объект на двумерной плоскости и аксонометрии, выполнять основные архитектурные проекции сооружений, архитектурные композиции (У-ОПК-1.1); Владеть: основными методиками архитектурного проектирования (Н-ОПК-1.1);
		ОПК-1.2 Демонстрирует умение представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурных форм и пространства (З-ОПК-1.2); Уметь: демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, участвовать в оформлении презентационного материала с учетом законов перспективы и тональных отношений, выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства (У-ОПК-1.2); Владеть: творческими приемами выдвижения авторского инновационного архитектурно-художественного замысла (Н-ОПК-1.2)

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
		ОПК-1.3 Представляет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	Знать: методы наглядного изображения, физического и математического моделирования архитектурных форм и пространства (З-ОПК-1.3); Уметь: разрабатывать архитектурные композиции, использовать способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео (У-ОПК-1.3); Владеть: способностью работать в команде, применять знания на практике, навыками использования средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования (Н-ОПК-1.3).

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов для очной формы обучения.

4.1 Тематический план дисциплины

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	ОФО					
		Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль
1	История макетирования в архитектуре.	8	-	3	-	-	-
2	Виды макетов и их классификация. Масштабы в макетировании. Организация рабочего места и правила безопасности.	5	-	3	-	2	-

3	Материалы для макетирования. Рекомендации по их использованию.	10	-	5	-	5	-
4	Инструменты для выполнения макетов. Рекомендации по их использованию	10	-	5	-	5	-
5	Основные приемы макетирования.	13	-	5	-	9	-
6	Рекомендации по изготовлению бумажных сложных форм.	12	-	5	-	9	-
7	Макетный метод.	10	-	5	-	5	-
8	Основные и дополнительные части архитектурного макета	13	-	5	-	10	-
	Экзамен	27					27
ИТОГО:		108		36		45	27

4.1.1 Лекционные занятия

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	История макетирования в архитектуре.	3	История изготовления архитектурных макетов зданий началась почти одновременно с возникновением монументального строительства. Об истоках макетирования в процессе обучения архитектурной науке - курс в Баухаузе.	З-УК-1.1 У-УК-1.1 Н-УК-1.1 З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1. З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2.	[1,2,3,4,5,6,7]
2	Виды макетов и их классификация. Масштабы в макетировании. Организация рабочего места и правила безопасности.	3	Пластика бумаги, приемы сгибов, надрезов. Порядок выполнения макета: —сделать чертеж; —переколоть измерителем нужные точки на изнанку листа; —сделать надсечки; —сделать сквозные прорези; —стереть карандашные линии; —согнуть по линии надсечек.	З-УК-1.2 У-УК-1.2 Н-УК-1.2 З-УК-1.3 У-УК-1.3 Н-УК-1.3 З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1. З-ОПК-1.3 У-ОПК-1.3 Н-ОПК-1.3.	[1,2,3,4,5,6,7]
3	Материалы для макетирования. Рекомендации по их использованию.	5	Выполнение разверток простых геометрических тел. Порядок выполнения макета: —сделать чертеж; —переколоть измерителем нужные точки на изнанку листа; —сделать надсечки; —сделать сквозные прорези; —стереть карандашные линии; —согнуть по линии надсечек.	З-УК-1.2 У-УК-1.2 Н-УК-1.2 З-УК-1.3 У-УК-1.3 Н-УК-1.3 З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1. З-ОПК-1.3 У-ОПК-1.3 Н-ОПК-1.3.	[1,2,3,4,5,6,7]
4	Инструменты для выполнения макетов. Рекомендации по их использованию	5	Элементы врезки геометрических тел. Порядок выполнения макета: —сделать чертеж; —переколоть измерителем нужные точки на изнанку листа; —сделать надсечки; —сделать сквозные прорези; —стереть карандашные линии; —согнуть по линии надсечек.	З-УК-1.2 У-УК-1.2 Н-УК-1.2 З-УК-1.3 У-УК-1.3 Н-УК-1.3 З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1. З-ОПК-1.3 У-ОПК-1.3 Н-ОПК-1.3.	[1,2,3,4,5,6,7]
5	Основные приемы макетирования.	5	Построение разверток и выполнение макетов сложных форм и не развёртываемых поверхностей. Порядок выполнения макета:	З-УК-1.2 У-УК-1.2 Н-УК-1.2 З-УК-1.3 У-УК-1.3 Н-УК-1.3 З-ОПК-1.1	[1,2,3,4,5,6,7]

			<ul style="list-style-type: none"> —сделать чертеж; —переколоть измерителем нужные точки на изнанку листа; —сделать надсечки; —сделать сквозные прорези; —стереть карандашные линии; —согнуть по линии надсечек. 	У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1. З-ОПК-1.3 У-ОПК-1.3 Н-ОПК-1.3.	
6	Рекомендации по изготовлению бумажных сложных форм.	5	Сложные объемно-пространственные композиции состоят, как правило, из простых линейных, плоскостных или объемных элементов. Порядок выполнения макета: <ul style="list-style-type: none"> —сделать чертеж; —переколоть измерителем нужные точки на изнанку листа; —сделать надсечки; —сделать сквозные прорези; —стереть карандашные линии; —согнуть по линии надсечек. 	З-УК-1.2 У-УК-1.2 Н-УК-1.2 З-УК-1.3 У-УК-1.3 Н-УК-1.3 З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1. З-ОПК-1.3 У-ОПК-1.3 Н-ОПК-1.3.	[1,2,3,4,5,6,7]
7	Макетный метод.	5	Пластическое решение двух граней куба с использованием метроритмических закономерностей. Макетирование объемной формы из плоских элементов.	З-УК-1.2 У-УК-1.2 Н-УК-1.2 З-УК-1.3 У-УК-1.3 Н-УК-1.3 З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1. З-ОПК-1.3 У-ОПК-1.3 Н-ОПК-1.3.	[1,2,3,4,5,6,7]
8	Основные и дополнительные части архитектурного макета	5	Архитектурные макеты можно классифицировать: <ul style="list-style-type: none"> — по масштабу; — по основному материалу; — по типу отображаемых объектов; — по классификации объектов; 	З-УК-1.2 У-УК-1.2 Н-УК-1.2 З-УК-1.3 У-УК-1.3 Н-УК-1.3 З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1. З-ОПК-1.3 У-ОПК-1.3 Н-ОПК-1.3.	[1,2,3,4,5,6,7]
Итого:		36			

4.1.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Вид СРС	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
2	Виды макетов и их классификация. Масштабы в макетировании. Организация	2	Подготовка макетов и материалов для макетирования и выполнения чертежей	З-УК-1.2 У-УК-1.2 Н-УК-1.2 З-УК-1.3 У-УК-1.3 Н-УК-1.3 З-ОПК-1.1	[1,2,3,4,5,6,7,9,10,11]

	рабочего места и правила безопасности.			У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1. З-ОПК-1.3 У-ОПК-1.3 Н-ОПК-1.3.	
3	Материалы для макетирования. Рекомендации по их использованию.	5	Продолжение работы над материалом практического задания	З-УК-1.2 У-УК-1.2 Н-УК-1.2 З-УК-1.3 У-УК-1.3 Н-УК-1.3 З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1. З-ОПК-1.3 У-ОПК-1.3 Н-ОПК-1.3.	[1,2,3,4,5,6,7,9,10,11]
4	Инструменты для выполнения макетов. Рекомендации по их использованию	5	Продолжение работы над материалом практического задания	З-УК-1.2 У-УК-1.2 Н-УК-1.2 З-УК-1.3 У-УК-1.3 Н-УК-1.3 З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1. З-ОПК-1.3 У-ОПК-1.3 Н-ОПК-1.3.	[1,2,3,4,5,6,7,9,10,11]
5	Основные приемы макетирования.	9	Продолжение работы над материалом практического задания	З-УК-1.2 У-УК-1.2 Н-УК-1.2 З-УК-1.3 У-УК-1.3 Н-УК-1.3 З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1. З-ОПК-1.3 У-ОПК-1.3 Н-ОПК-1.3.	[1,2,3,4,5,6,7,9,10,11]
6	Рекомендации по изготовлению бумажных сложных форм.	9	Продолжение работы над материалом практического задания	З-УК-1.2 У-УК-1.2 Н-УК-1.2 З-УК-1.3 У-УК-1.3 Н-УК-1.3 З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1. З-ОПК-1.3 У-ОПК-1.3 Н-ОПК-1.3.	[1,2,3,4,5,6,7,9,10,11]
7	Макетный метод.	5	Продолжение работы над материалом практического задания	З-УК-1.2 У-УК-1.2 Н-УК-1.2 З-УК-1.3 У-УК-1.3 Н-УК-1.3 З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1. З-ОПК-1.3 У-ОПК-1.3 Н-ОПК-1.3.	[1,2,3,4,5,6,7,9,10,11]

8	Основные и дополнительные части архитектурного макета	10	Продолжение работы над материалом практического задания Подготовка к зачету	З-УК-1.1 У-УК-1.1 Н-УК-1.1 З-УК-1.2 У-УК-1.2 Н-УК-1.2 З-УК-1.3 У-УК-1.3 Н-УК-1.3 З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-1.3 У-ОПК-1.3 Н-ОПК-1.3	[1,2,3,4,5,6,7,9,10,11]
Итого:		45			

4.1.5 Интерактивные формы занятий

Занятия в интерактивной форме учебным планом не предусмотрены.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Белоусова, О. А. Архитектурное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-9227-0817-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80734.html> (дата обращения: 06.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html> (дата обращения: 07.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебное пособие / Ю. Н. Кишик. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 172 с. — ISBN 978-985-503-476-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67611.html> (дата обращения: 27.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4.2.2 Учебно-методические материалы и пособия, нормативные документы

4. Форма. Объем. Пространство : методическое пособие по дисциплине "Основы композиции" для студентов, обучающихся по направлению подготовки 072500.62 "Дизайн" и 072500.68 (Дизайн) (профиль-"Дизайн среды") / [сост. Л. Р. Вебер] ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "СГУ", кафедра дизайна. - Сочи : РИЦ ФГБОУ ВПО "СГУ", 2014. - 66 с. - Текст (визуальный) : непосредственный.

5. Основы композиции : методические указания по выполнению лабораторных работ по направлению подготовки бакалавров 070600 "Дизайн" / [сост. Л. Р. Вебер] ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "СГУ". - Сочи : ФГБОУ ВПО "СГУ", 2012. - 31 с. - Текст (визуальный) : непосредственный.

6. Архитектоника : Методические указания по выполнению лабораторных работ по направлению подготовки бакалавров "Дизайн" / [сост. Л. Р. Вебер] ; Министерство образования и

РФ, ФГБОУ ВПО "СГУ". - Сочи : РИЦ ФГБОУ ВПО "СГУ", 2013. - 24 с. - Текст (визуальный) : непосредственный.

4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Студентам обеспечивается доступ к базам данных и библиотечным фондам университета. СГУ обеспечивает оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности, а также доступ обучающихся к информационным справочным и поисковым системам.

В частности, обеспечивается доступ к следующим электронно-библиотечным системам и базам данных:

Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс] : база данных. – Электрон. дан. – Сочи, [2017–]. – Режим доступа: <http://lib.sutr.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Электронные библиотечные системы:

8. IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание («www.iprbookshop.ru»). – Электрон. дан. – Саратов, [2010–]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.

9. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО 13. «Научно-издательский центр Инфра-М». – Электрон. дан. – Москва, [2011–]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>, по паролю. – Загл. с экрана.

Образовательные и научные ресурсы со свободным доступом.

10. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014–]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

11. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. текстовые дан. – Москва,

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ

Зав.библиотекой



Е.С. Мысина

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме проверки практических работ.

Форма промежуточной аттестации – экзамен, который проводится в форме просмотра макета.

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

1. Практические занятия.
2. Просмотр выполненных макетов

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины, составляют:

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все контрольные задания. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения основной и дополнительной литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, техническую литературу, материалы электронно-библиотечных систем или другие Интернет-ресурсы. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами и понятиями. Кратко перескажите содержание изученного материала. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана. Показатели оценки результатов: краткое изложение (при конспектировании) основных теоретических положений темы; логичность изложения ответа; уровень понимания изученного материала.

Методические рекомендации по подготовке студентов к проведению обсуждения.

Обсуждение является одним из средств текущего контроля и рекомендуется использовать для проверки и оценивания знаний, умений и навыков студентов, полученных в ходе занятий по освоению определенной темы дисциплины «Основы макетирования в архитектуре». Обсуждение проводится устно в виде самостоятельного ответа студентов на вопросы преподавателя. Рекомендуется использовать данное средство оценки после завершения теоретической части. Данное средство позволяет оценить умение студента устно изложить суть проблемы, применить теоретические междисциплинарные знания для анализа проблемы, сделать выводы и высказать собственную точку зрения по данному вопросу.

Во время обсуждения оценивается способность студента правильно сформулировать ответ, умение выражать свою точку зрения по данному вопросу, ориентироваться в терминологии и применять полученные в ходе лекций и практик знания.

Проведение обсуждения (с группой студентов по 10-15 человек) предусмотрено во время аудиторной работы студентов. Список вопросов для обсуждения приведен в фонде оценочных средств.

Практические занятия и самостоятельные работы студентов осуществляются в соответствии с графиком проведения занятий и самостоятельной работы студентов. Конкретные задания по изучению учебного материала по прочитанным лекциям в порядке подготовки к практическим занятиям студенты должны получать от преподавателей, которые ведут эти формы занятий. Характер и количество задач, решаемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Желательно, чтобы студент кратко законспектировал основные положения, самостоятельно приобрел навыки в решении задач.

Самостоятельная работа студентов включает изучение рекомендованной литературы при подготовке к практическим занятиям. В процессе изучения дисциплины выполняются контрольные задания по закреплению знаний, полученных на практических занятиях. Их целью является приобретение студентами навыков принятия стратегических решений на примере конкретных ситуаций. В качестве контрольно-развивающих форм используются групповое обсуждение, устный опрос.

Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки решения ими учебных заданий и практических задач, выполнения контрольных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки с дальнейшим групповым обсуждением.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам текущей аттестации и (или) по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе. В самостоятельной работе студентов предусмотрены проработки чертежей, вырезок элементов макета, их склеивание. т.д.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются наличие раздаточного материала, учебно-методической и справочной литературы и т.д.

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Основы макетирования в архитектуре» включает следующие виды работ: изучение материала, вынесенного на практические занятия; подготовка к практическим занятиям;

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и электронной информационно-образовательной среде университета. Доступ осуществляется из читальных залов библиотеки, оснащенных оборудованными рабочими местами, из компьютерных классов.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- практическое занятие - учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления;

- самостоятельная работа студента - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода; - тест текущего освоения - форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности профессионального поведения;

- использование электронных образовательных ресурсов при подготовке практическим занятиям.

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические, лабораторные и т.д.) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Практические занятия: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы)
2. Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное ноутбуком.
рабочие места студентов для самостоятельной работы, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде (библиотека, компьютерные классы).

Для передачи раздаточного материала к практическим занятиям, домашних заданий, обмена информацией с преподавателем используется электронная почта veberlo@mail.ru.
 При реализации дисциплины использовать следующее лицензионное программное обеспечение:
 - стандартное лицензионное программное обеспечение:

Таблица 5

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Ауд. 305 – лекционная	Специализированная мебель, наглядные пособия, Экран на треноге 163695260326 Гел, Проектор Epson 141010400564 Гел	
Ауд. 304 – для лабораторных работ и текущего контроля и промежуточной аттестации. Лаборатория «Дизайн – проектирования»	Специализированная мебель, наглядные пособия, интерактивная доска, Компьютер CPU Intel Core i3-2100 ГГц\SVGA\0.5+3mb\5 ГТ\с LGA1155 в комплекте, МФУ Xerox Work Centre 5016 100S12720 MVB	
Ауд. 312 – для самостоятельных работ. Лаборатория автоматизированного проектирования и компьютерной графики	Компьютерный класс – 15 компьютеров. Локальная сеть. Подключение к сети Интернет. Электронные базы данных	1. Autodesk Building Design Suite Ultimate 2016 – Education Free 2. Arhcad 19 Учебная версия 3. 7-zip – free software 4. Gimp – free software 5. Inkscape – free software 6. OS Microsoft Windows – Лицензионные договора №0318100046815000032-0003440-01 (08/16д) от 13.01.2015, №0318100046815000030-0003440-01 (06/16д) от 13.01.2015 7. LibreOffice 5

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, Big blue Button, Moodle, WhatsApp.

07.03.01 «Архитектура»
бакалавриат
профиль Архитектурное проектирование
АННОТАЦИЯ
 рабочей программы дисциплины
«Основы макетирования в архитектуре»
Обязательная дисциплина
Очная форма обучения

Составитель аннотации – Вебер Л.Р., ч.с.д., старший преподаватель кафедры АДиЭ _____

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Основы макетирования в архитектуре» является -научить студентов навыкам моделирования архитектурной среды, умению через объемную форму передавать свои творческие мысли.
Содержание дисциплины	История макетирования в архитектуре. Виды макетов и их классификация. Масштабы в макетировании. Организация рабочего места и правила безопасности. Материалы для макетирования. Рекомендации по их использованию. Инструменты для выполнения макетов. Рекомендации по их использованию Основные приемы макетирования. Рекомендации по изготовлению бумажных сложных форм. Макетный метод. Основные и дополнительные части архитектурного макета
Формируемые компетенции (коды)	УК-1; ОПК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	УК-1.1. Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач УК-1.2.Анализирует и систематизирует разнородные данные, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3.Применяет навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений ОПК-1.1 Учитывает особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. ОПК-1.2 Демонстрирует умение представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-1. 3 Представляет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного

	моделирования, вербальные, видео.
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	нет, так как дисциплина начинает формирование компетенции
Образовательные технологии	Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проведение практических занятий.
Формы текущего контроля успеваемости	Практические занятия, просмотр выполненных макетов.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Зав. кафедрой Архитектуры, дизайна и экологии, к.э.н.



Л.В. Табак