

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Гайдамашко Игорь Вячеславович
 Должность: И.о. ректора
 Дата подписания: 28.09.2022 17:24:37
 Уникальный программный ключ:
 c7b77973654876a9af4d3b280790bfd371557fdb

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Сочи́нский государственный университет»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежная литература

Шифр и направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Профиль подготовки бакалавра	Иностранный язык и иностранный язык
Форма обучения	Очная
Выпускающая кафедра	романо-германской и русской филологии
Кафедра-разработчик рабочей программы	романо-германской и русской филологии

Семестр	Трудоёмкость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лабора́т. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	РГР	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
ОФО								
8	108/3	18	18	-	72	-	-	Зачет с оценкой
Итого:	108/3	18	18	-	72	-	-	Зачет с оценкой

Сочи 2019 г.

Рабочая программа по дисциплине «Зарубежная литература» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ (приказ от 22.02.2018 №125) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавра), профиль «Иностранный язык и иностранный язык»

Рабочую программу составили:

Хачатурова Н.Ю., к.филол.н., доцент кафедры РГ и РФ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании кафедры романо-германской и русской филологии

Протокол № 1 от «30 августа 2019 г.

Заведующий кафедрой



Березовская Л.Г.

Руководитель ОПОП



Березовская Л.Г.

Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методического совета направления 44.03.05 «Педагогическое образование»

Протокол № 1 от «30 августа 2019 г.

Председатель УМСН



Иванов И.А.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям

Отдел качества образования и

методического обеспечения



Васильченко В.В.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2020/-2021 учебный год, протокол № 10 заседания кафедры от «17» июня 2020 г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Заведующий кафедрой


подпись


ФИО

Рабочая программа переутверждена на 201__/-201__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 201__ г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 201__/-201__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 201__ г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО 3++	5
3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.1 Тематический план дисциплины	9
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	15
5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины	16
5.2 Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине	16
5.3 Особенности преподавания дисциплины	17
5.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины	17
5.5. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	17
Приложение. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данного курса является знакомство с классическими произведениями зарубежной литературы, с основными тенденциями развития мирового художественного творчества; формирование практики читательской деятельности студентов. Предметом курса является зарубежная литература как культурный феномен, основные этапы и особенности ее исторического развития. Задачи курса:

- объяснить студентам значение зарубежной литературы в целостной системе мировой культуры;
- выявить общие закономерности развития литературного процесса в различные эпохи (Античность, Средневековье, Возрождение и т.д.);
- систематизировать знания студентов о выдающихся европейских писателях.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина "Зарубежная литература" относится к обязательным дисциплинам.

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций, заявленных в разделе «Цели освоения дисциплины»:

Таблица 1

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
<i>Универсальные компетенции</i>			
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Иностранный язык Речевая коммуникация и деловое общения Практика устной и письменной речи Современный русский язык Второй иностранный язык Лингвистика Практическая грамматика Практическая фонетика	Деловой язык

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Универсальные компетенции			

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Демонстрирует знание принципов построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языке; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языке; основные коммуникативные средства и терминологию, в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии	Знать: русский и иностранный языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. (З-УК-4.1.) Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках. (У-УК-4.1.) Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия. (Н-УК-4.1.)
		УК-4.2 Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках	Знать: вербальные и невербальные средства взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языках. (З-УК-4.2.) Уметь: применять вербальные и невербальные средства взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языках в профессиональной деятельности. (У-УК-4.2.) Владеть: навыками вербального и невербального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языках в профессиональной деятельности. (Н-УК-4.2.)

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
		УК-4.3 Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках.	<p>Знать: современные информационно-коммуникационные технологии при поиске и использовании необходимой информации в процессе решения текущих и стратегических задач на государственном и иностранном(ых) языках. (З-УК-4.3.)</p> <p>Уметь: применять современные информационно-коммуникационные технологии при поиске и использовании необходимой информации в процессе решения текущих и стратегических задач на государственном и иностранном(ых) языках. (У-УК-4.3.)</p> <p>Владеть: навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий при поиске и использовании необходимой информации в процессе решения текущих и стратегических задач на государственном и иностранном(ых) языках. (Н-УК-4.3.)</p>

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль
1	Литература Древнего мира	18	4	4	-	10	-

2	Литература Средневековья	12	2	2	-	8	-
3	Литература Возрождения	12	2	2	-	8	-
4	Литература XVII в	12	2	2	-	8	-
5	Литература эпохи Просвещения	12	2	2	-	8	-
6	Европейская литература XIX в. Романтизм	14	2	2	-	10	-
7	Европейская литература XIX в. Реализм	14	2	2	-	10	-
8	Европейская литература первой половины XX в. Декаданс и модернизм. Европейская литература второй половины XX в. – начала XXI в.	14	2	2	-	10	-
	Зачет с оценкой	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:		108	18	18	-	72	

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование модуля Дисциплины	Объем, часов	Тема занятия/Краткое содержание занятия	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Литература Древнего мира	4	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества	3-УК-4.1. 3-УК-4.2. 3-УК-4.3.	2,3
2	Литература Средневековья	2	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества	3-УК-4.1. 3-УК-4.2. 3-УК-4.3.	2,4
3	Литература Возрождения	2	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества	3-УК-4.1. 3-УК-4.2. 3-УК-4.3.	2,4
4	Литература XVII	2	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные	3-УК-4.1. 3-УК-4.2. 3-УК-4.3.	2,1,4

			представители периода: характеристика творчества		
5	Литература эпохи Просвещения	2	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества	3-УК-4.1. 3-УК-4.2. 3-УК-4.3.	2,1,4
6	Европейская литература XIX в. Романтизм	2	. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества	3-УК-4.1. 3-УК-4.2. 3-УК-4.3.	1,2
7	Европейская литература XIX в. Реализм	2	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества	3-УК-4.1. 3-УК-4.2. 3-УК-4.3.	1,2
8	Европейская литература первой половины XX в. Декаданс и модернизм Европейская литература второй половины XX в. – начала XXI в.	2	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества	3-УК-4.1. 3-УК-4.2. 3-УК-4.3.	1,2
Итого:		18			

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Объем, часов	Тема занятия/Краткое содержание занятия	Формируемые компетенции (коды)	Ссылки на литературу
1	Литература Древнего мира	4	Произведения авторов данного периода	3-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 3-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 3-УК-4.3 У-УК-4.3	2,3

				Н-УК-4.3	
2	Литература Средневековья	2	Произведения авторов данного периода	3-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 3-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 3-УК-4.3 У-УК-4.3 Н-УК-4.3	2,4
3	Литература Возрождения	2	Произведения авторов данного периода	3-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 3-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 3-УК-4.3 У-УК-4.3 Н-УК-4.3	2,4
4	Литература XVII	2	Произведения авторов данного периода.	3-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 3-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 3-УК-4.3 У-УК-4.3 Н-УК-4.3	2,1,4
5	Литература эпохи Просвещения	2	Произведения авторов данного периода	3-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 3-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 3-УК-4.3 У-УК-4.3 Н-УК-4.3	2,1,4
6	Европейская литература XIX в. Романтизм	2	Произведения авторов данного периода	3-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 3-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 3-УК-4.3 У-УК-4.3 Н-УК-4.3	1,2
7	Европейская литература XIX в. Реализм	2	Произведения авторов данного периода	3-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 3-УК-4.2 У-УК-4.2	1,2

				Н-УК-4.2 З-УК-4.3 У-УК-4.3 Н-УК-4.3	
8	Европейская литература второй половины XX в. –начала XXI в. Декаданс и модернизм	2	Произведения авторов данного периода	З-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 З-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 З-УК-4.3 У-УК-4.3 Н-УК-4.3	1,2
Итого:		18			

4.1.3 Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Объем, часов	Вид СРС	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Литература Древнего мира	10	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника	З-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 З-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 З-УК-4.3 У-УК-4.3 Н-УК-4.3	2,3
2	Литература Средневековья	8	. изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника	З-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 З-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 З-УК-4.3 У-УК-4.3 Н-УК-4.3	2,4
3	Литература Возрождения	8	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника	З-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 З-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 З-УК-4.3 У-УК-4.3	2,4

				Н-УК-4.3	
4	Литература XVII	8	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника	З-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 З-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 З-УК-4.3 У-УК-4.3 Н-УК-4.3	2,1,4
5	Литература эпохи Просвещения	8	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника	З-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 З-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 З-УК-4.3 У-УК-4.3 Н-УК-4.3	2,1,4
6	Европейская литература XIX в. Романтизм	10	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника	З-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 З-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 З-УК-4.3 У-УК-4.3 Н-УК-4.3	1,2
7	Европейская литература XIX в. Реализм	10	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника	З-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 З-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 З-УК-4.3 У-УК-4.3 Н-УК-4.3	1,2
8	Европейская литература второй половины XX в. – начала XXI в. Декаданс и модернизм. Европейская литература второй половины XX в. – начала XXI	10	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника	З-УК-4.1 У-УК-4.1 Н-УК-4.1 З-УК-4.2 У-УК-4.2 Н-УК-4.2 З-УК-4.3 У-УК-4.3 Н-УК-4.3	1,2
Итого		72			

4.1.5 Интерактивные формы занятий учебным планом не предусмотрены.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1. Литература:

1. Джолдасбекова, Б. У. История зарубежной литературы XVII-XVIII, XIX и XX вв : комплекс учебно-методических указаний и рекомендаций / Б. У. Джолдасбекова. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 192 с. — ISBN 978-601-247-366-7. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58664.html> (дата обращения: 14.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.
2. Руднев, В. Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / В. Н. Руднев. — М. : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — ISBN 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21280.html> (дата обращения: 14.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.
3. Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (от истоков до Античности) : учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 87 с. — ISBN 978-5-89040-474-9. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30838.html> (дата обращения: 14.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.
4. Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) : учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-89040-634-7. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72963.html> (дата обращения: 14.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.

4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ScienceDirect : полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. — URL: <https://www.sciencedirect.com/> (дата обращения: 14.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
2. SpringerNature : полнотекстовая база данных / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. — URL: <https://link.springer.com/> (дата обращения: 14.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
3. КонсультантПлюс : справочно-правовая система / Компания «КонсультантПлюс». — Москва, [1997-]. — Режим доступа: локальная сеть СГУ. — Текст : электронный.
4. Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. — Сочи, [2017-]. — URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 14.10.2019). — Текст : электронный.

4.2.3.Нормативные документы

4.2.4.Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Студентам обеспечивается доступ к базам данных и библиотечным фондам университета, а также доступ к информационным справочным и поисковым системам.

В частности, обеспечивается доступ к следующим электронно-библиотечным системам и базам данных:

1. IPRbooks : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Саратов, [2010-]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 14.10.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2. Znanium.com : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Москва, [2011-]. – URL: <http://znanium.com/> (дата обращения: 14.10.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004-]. – Режим доступа: <https://rusneb.ru> (дата обращения: 14.10.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4. Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, [1997-]. – URL <https://polpred.com/> (дата обращения: 14.10.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Москва, [2000-]. – URL: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: 14.10.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ

Зав. библиотекой



Мысина Е.С.

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме проведения устного опроса, домашнего задания. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- темы домашних заданий;
- вопросы для устного опроса;
- вопросы к зачету с оценкой.

Вопросы к зачету по дисциплине «Зарубежная литература»

1. Литература Древнего мира. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.

2. Литература Древнего мира. Основные представители периода: характеристика творчества
3. Литература Средневековья. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
4. Литература Средневековья. Основные представители периода: характеристика творчества
5. Литература Возрождения. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
6. Литература Возрождения. Основные представители периода: характеристика творчества
7. Литература XVII в. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
8. Литература XVIII в. Основные представители периода: характеристика творчества
9. Литература эпохи Просвещения. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
10. Литература эпохи Просвещения. Основные представители периода: характеристика творчества
11. Европейская литература XIX в. Романтизм. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
12. Европейская литература XIX в. Романтизм. Основные представители периода: характеристика творчества
13. Европейская литература XIX в. Реализм. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
14. Европейская литература XIX в. Реализм. Основные представители периода: характеристика творчества
15. Европейская литература второй половины XX в. – начала XXI в. Декаданс и модернизм. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
16. Европейская литература второй половины XX в. – начала XXI в. Декаданс и модернизм. Основные представители периода: характеристика творчества
17. Европейская литература второй половины XX в. – начала XXI в. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
18. Европейская литература второй половины XX в. – начала XXI в. Основные представители периода: характеристика творчества

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практическое занятие. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке

рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

В современной парадигме образования центр тяжести в обучении перемещается с преподавания на учение как самостоятельную деятельность студентов (принцип студенческой автономии), поэтому, наряду с традиционно используемыми видами самостоятельной работы, внедряются и задания более творческого и практически ориентированного направления. Самостоятельная работа подразделяется на:

– самостоятельную работу во время лекций, семинаров (конспектирование, графическое изображение лекционных блоков, распределение информации по таблицам, выполнение тестовых заданий)

– самостоятельную работу под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов (подготовка конспектов выступлений, рефератов);

– внеаудиторную самостоятельную работу при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера (поисковая деятельность в электронной сети, написание реферата-обзора, написание своего варианта лекции или её фрагмента, конспектирование отведенных на самостоятельное изучение разделов тем, аналитические разборы научных публикаций, подготовка к выступлениям на семинарских занятиях).

5.3 Особенности преподавания дисциплины

Преподавание дисциплины ведется с применением элементов следующих видов образовательных технологий:

по видам учебной работы:

- лекция - устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса. По способу изложения материала существуют: проблемная, лекция – визуализация, лекция-пресс-конференция, лекция-беседа, лекция-дискуссия,

- практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.

- самостоятельная работа студентов - вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем студентами выполняются учебные задания;

- проведение зачета с оценкой.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении групповых заданий.

В реализации программы дисциплины предполагается использование интерактивных форм и методов обучения:

- метод групповых дискуссий. Суть этого метода заключается в том, что многим испытуемым дается одинаковое задание, которое они должны выполнить вначале индивидуально и соответственно зафиксировать. Затем испытуемые посредством группового обсуждения должны принять общее решение.

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические, лабораторные и т.д.) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника, программное обеспечение.

2. Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет и лицензионным оборудованием, предназначенные для работы в электронной образовательной среде: OS Microsoft Windows – Лицензионные договора №0318100046815000032-0003440-01 (08/16д) от 13.01.2015, №0318100046815000030-0003440-01 (06/16д) от 13.01.2015 Microsoft Office 2013 Professional Plus, Договор № 05/16 гпд от 13.01.2015г, срок соглашения бессрочный.

Дистанционная поддержка дисциплины: для обмена информацией с преподавателем используется электронная почта кафедры РГиРФ: sutr35@mail.ru.

5.5. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся

предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, Big Blue Button, Moodle, WhatsApp.

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ
ПОДГОТОВКИ) бакалавр
профиль Иностранный язык и иностранный язык**

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Зарубежная литература

Дисциплина обязательной части

Отная форма обучения

Составитель аннотации – Хачатурова Н.Ю., к.филол.н., доцент кафедры РГиРФ



Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 / 108
Цель изучения дисциплины	Ознакомить студентов с классическими произведениями зарубежной литературы, с основными тенденциями развития мирового художественного творчества; сформировать практику читательской деятельности студентов.
Содержание дисциплины	Литература Древнего мира, Литература Средневековья, Литература Возрождения, Литература XVII в, Литература эпохи Просвещения, Европейская литература XIX в. Романтизм, Европейская литература XIX в. Реализм, Европейская литература второй половины XX в. – начала XXI в. Декаданс и модернизм, Европейская литература второй половины XX в. – начала XXI в.
Формируемые компетенции (коды)	УК-4
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	УК-4.1 Демонстрирует знание принципов построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках; основные коммуникативные средства и терминологию в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии. УК-4.2 Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках. УК-4.3 Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках.
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	«Иностранный язык», «Речевая коммуникация и деловое общение», «Практика устной и письменной речи», «Современный русский язык», «Второй иностранный язык», «Лингвисторика», «Практическая грамматика»
Образовательные технологии	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студентов
Формы текущего контроля успеваемости	Домашние задания, устный опрос
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Зав. кафедрой РГиРФ



Л.Г. Березовская